



Anno Scolastico 2025/2026

Classe 2^a sezione B

PROGRAMMA SVOLTO

DISCIPLINA: ITALIANO

DOCENTE: VALERIA PODDA

Libro di testo adottato: R, Zordan., *A rigor di logica*, Vol. Unico Fabbri Ed

DETTAGLIO PROGRAMMA SVOLTO

Morfologia

1. Il verbo

Il verbo: i modi personali e impersonali,

I tempi semplici e composti.

Le persone singolari e plurali.

Gli ausiliari “essere” e “avere”.

Le tre coniugazioni regolari al modo indicativo.

Il modo indicativo e i suoi tempi.

Il modo congiuntivo e i suoi tempi.

Il modo condizionale e i suoi tempi.

Il modo imperativo.

I modi indefiniti e i loro tempi.

3. L'avverbio

Che cos'è l'avverbio

La forma dell'avverbio

Il significato dell'avverbio

Sintassi della proposizione

1. La frase

Che cos'è la frase

I diversi tipi di frase

2. Il predicato

La funzione del predicato

Il predicato nominale

3. Il soggetto

La funzione del soggetto

La concordanza tra soggetto e predicato
Parole che svolgono la funzione di soggetto
La posizione del soggetto
Il soggetto partitivo, sottinteso e assente

L'attributo e l'apposizione

L'attributo e le sue caratteristiche
L'apposizione e le sue caratteristiche

4. I complementi

La funzione dei complementi
Caratteristiche dei complementi
La classificazione dei complementi

5. I complementi diretti

Il complemento oggetto
Parole che svolgono la funzione di complemento oggetto
La posizione del complemento oggetto
Il complemento oggetto partitivo

I complementi predicativi
I complementi predicativi del soggetto e dell'oggetto

6. I complementi indiretti: primo gruppo

Il complemento di specificazione
Il complemento partitivo
Il complemento di denominazione
Il complemento di termine
Il complemento d'agente e di causa efficiente
Il complemento di causa
Il complemento di fine o scopo

7. I complementi indiretti: terzo gruppo

I complementi di luogo
I complementi tempo

Antologia

Libro di testo adottato: *L'avventura più grande continua*. Mondadori

Il testo narrativo, descrittivo

Romanzi e racconti d'avventura: le caratteristiche del genere

Romanzi e Racconti gialli: le caratteristiche del genere

Il racconto autobiografico

Scrivere di sé: CONNESSIONI PERSONALI

LA POESIA

Piccolo manuale di tecniche poetiche

Verso, strofa e rima

Letteratura

Dalle origini al Duecento

Il contesto storico-culturale

Il Trecento

Il contesto storico-culturale.

Letteratura e lingua.

Dante Alighieri: biografia e produzione letteraria.

La Divina Commedia: genesi dell'opera, argomento, geografia e astronomia, genere, titolo e struttura. La terzina dantesca

L'Inferno: la struttura

La selva oscura.

L'incontro con Virgilio

La porta dell'Inferno

L'ingresso dell'Inferno e l'incontro con gli ignavi.

Caronte, il nocchiero dell'Inferno

Paolo e Francesca

Due momenti di terrore

Pier della Vigna

Gerione, l'inganno

I diavoli delle Malebolge

L'ultimo viaggio di Ulisse

Il Conte Ugolino

Di fronte al Male assoluto

Il Purgatorio: la struttura

Il Paradiso: la struttura

Francesco Petrarca: un intellettuale inquieto

Giovanni Boccaccio

A tu per tu con l'opera: Il Decameron

G. Boccaccio, Andreuccio da Perugia, Lisabetta da Messina, Chichibio cuoco e la gru.

Educazione Civica : Percorso Cinema sull'inclusione

Selargius, 06 giugno 2026

La docente
Valeria Podda

